

出演者

<u>Flute</u>	下笠 弘喜 [2年, 帖 佐中出身]
<u>Clarinet</u>	加藤 夏姫 [2年, 古仁屋中出身]
	亘理 桜美 [2年, 駒 形中出身]
<u>Tenor Sax.</u>	野田 匠己 [2年, 古仁屋中出身]
<u>Baritone Sax.</u>	中村 恵実 [1年, 古仁屋中出身]
<u>Trumpet</u>	川畑 愛花 [2年, 古仁屋中出身]
	中村 一花 [1年, 梅 香中出身]
<u>Trombone</u>	志摩 那波 [2年, 青 山中出身]
<u>Euphonium</u>	有川 歩汰 [2年, 古仁屋中出身]
<u>Tuba</u>	竹元 龍雅 [2年, 東 蒲中出身]
<u>Percussion</u>	保 未奈 [1年, 古仁屋中出身]
	森田 空蒼 [1年, 南高麗中出身]
<u>Conductor</u>	下園 俊郎

～ プログラム ～

1st stage

～ 吹奏楽オリジナル曲 ～

1. 『トイズ・パレード』(2020年度全日本吹奏楽コンクール課題曲)
作曲:平山 雄一
2. 『いつも風 巡り会う空』
作曲:福島 弘和

2nd stage

～ 映画, アニメ, 演歌 ～

3. 『MISSION:IMPOSSIBLE THEME』
作曲:LALO SCHIFRIN 編曲:JOHNNIE VINSON
4. 『川の流れるように』
作曲:見岳 章 編曲:小島 里美
5. 『DISNEY BLOCKBUSTERS』
Under The Sea・Beauty And The Beast・Friend Like Me・A Whole New World
編曲:JOHN HIGGINS

3rd stage

～ J-pop ～

6. 『Wherever you are』
作曲:Taka 編曲:西條 太貴
7. 『宙船(そらふね)』
作曲:中島 みゆき 編曲:佐藤 博昭
8. 『J-BEST』～日本を勇気づける名曲たち～
『世界に一つだけの花』・『どんなときも。』・『明日があるさ』・『愛は勝つ』・『負けなくて』
『全力少年』・『ら・ら・ら』・『それが大事』・『栄光の架け橋』
編曲:郷間 幹男

鹿児島県立古仁屋高等学校 第7回 定期演奏会



【ご来場の皆様へ 新型コロナウイルス感染症対策に御協力ください】

☆ご来場の際は必ずマスクを着用し, 咳エチケットや消毒, 三密に注意した行動を心がけてください。

☆検温・連絡先記入に御協力ください。入場時に検温で37.5℃以上ある方は入場出来ません。

☆終演後は混雑を避けるため, 速やかに会場から退出してください。

令和2年11月15日(日)

開場: 13時30分

開演: 14時00分

～ 校長あいさつ ～

校長 重吉 和久

本日はお忙しい中、本校吹奏楽部の第7回定期演奏会に御来場いただき誠にありがとうございます。日頃から吹奏楽部の活動に御理解・御協力を賜り、重ねてお礼申し上げます。

吹奏楽部は、日々の練習の成果を文化祭などの学校行事や地域イベントで発表することで、演奏力を高め、鹿児島県吹奏楽コンクールで金賞受賞を目指しています。しかし、今年度は、新型コロナウイルス感染症の影響を受け、活動自粛やコンクールの中止と活躍の場が縮小されてしまいました。

今回の定期演奏会では、同様にイベントの減った瀬戸内町に、たくさんの元気を発信できるように、日頃の練習の成果を120%発揮し、精一杯のパフォーマンスを披露し、御来場の皆様にも楽しい時間を提供してあげるものと期待しています。

感染症対策の中での演奏会で、御来場の皆様にも御不便をおかけしますが、状況を御理解いただき、本校吹奏楽部の演奏をゆっくりとお楽しみ下さい。

～ 吹奏楽部 部員一同より ～

本日は私たちの定期演奏会にお越しいただきありがとうございます。

私たちは、1年生5名、2年生8名、計13名で日々明るく楽しく活動しています。個性溢れるメンバーが揃い、楽器の経験も様々で高校から始めた初心者も多く在籍しています。また、「地域みらい留学生」も6名在籍しています。

今年度は、新型コロナウイルス感染症対策のため「鹿児島県吹奏楽コンクール」も中止になり、目標を立てることに苦労しました。

今回、「鹿児島県立古仁屋高等学校第7回定期演奏会」を開催するにあたり、多くの方々の御協力をいただきました。誠にありがとうございます。この感謝の気持ちを、少しでも表すことができればと、精一杯演奏します。みなさまに「来て良かった」と感じていただけたら幸いです。

それでは、私たち「鹿児島県立古仁屋高等学校吹奏楽部」の「第7回定期演奏会」をお楽しみください。

～ パート紹介 ～

フルート パート

こんにちは。フルート担当の下笠 弘喜(しもかさ こうき)です。

高校から吹奏楽を始めて、2年が経ちました。先生が替わってあらためて音楽の難しさや奥深さを知りました。慣れないソロなどもあり、緊張しますが精一杯演奏します。



クラリネット パート

こんにちは。クラリネットパートの加藤 夏姫(かとう なつき)と巨理 桜美(わたり さくらみ)です。

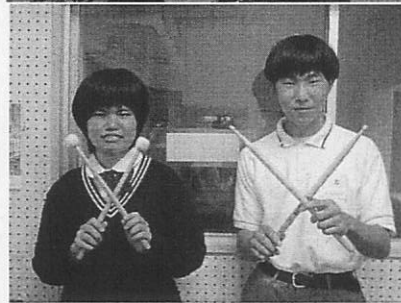
私たちの目標は2人の音を1つにすることです。綺麗に重なっているか、是非聴いてみてください。



サクソックス パート

こんにちは。サクソックスパートの野田 匠己(のだ たくみ)と中村 恵実(なかむら めぐみ)です。

今回の演奏会では、「テナーサクソックス」と「バリトンサクソックス」が登場します。「テナーサクソックス」は中低音で、メロディーからハーモニーなど幅広く活躍し、「バリトンサクソックス」は低音域でリズムやベース音を担います。たまにあるメロディーではとてもワクワクしながら吹いています。お越しいただいた皆様の心に届く演奏が出来るように練習を頑張ってきました。是非、サクソックスの音を探してみてください!!



パーカッション パート

こんにちは!吹奏楽部のパーカッションを担当している保 未奈(たもつ みな)です。中学校からパーカッションをしています。なかなか…ですが、開場にいる方々が楽しくなるような演奏が出来るように頑張ります!

こんにちは。同じくパーカッションを担当している森田 空蒼(もりた そら)です。高校からパーカッションを始めたので、まだまだ初心者ですが、精一杯頑張ります。

トランペット

パート

トランペットパートの川畑 愛花(かわばた まなか)と中村 一花(なかむら いちか)です。

吹奏楽の顔ともいえる楽器!!メロディーを担当することが多い私たちが注目して欲しいポイントは、かっこよく決めるソロと、たまに見せるCUTEなSMILEです。精一杯頑張ります!一緒に楽しみましょう。



トロンボーン

パート

荒ぶるスライドが目印。舞台後方右側!トロンボーンを担当している志摩 那波(しま ななみ)です。

最近、お気に入りのシャープペンがなくなってしまい、布団からも出られなくなってきていたり、もうすぐ誕生日を迎える志摩 那波が、古仁屋高校に代々受け継がれてきたYSL-456を操り、素敵演奏をお送りします。



ユーフォニアム

パート

ユーフォニアムパートの有川 歩汰(ありかわ あゆた)です。

あまり知られていない楽器ですが、ユーフォニアムの音色の良さを皆様に届けることができるよう、精一杯演奏します。



チューバ パート

こんにちは。部長でチューバパートの竹元 龍雅(たけもと りゅうが)です。

チューバは部長と一緒に、土台となり支える楽器です。低い音で聴きとりにくいかもしれませんが、支えとなるチューバにも、耳を傾けて聴いていただけると嬉しいです。

